

ÜBER MICH

1988-1992

Ausbildung zur Goldschmiedin an der Zeichenakademie Hanau

1992-2001 Geschäftsführung einer Juwelierfiliale in Neuss, parallel dazu Arbeiten in der eigenen Werkstatt und verwirklichen von eigenen Entwürfen.

Seit 2001 Arbeiten mit Glasperlen, das Erlernen, Vermitteln und Anwenden alter Techniken aus allen Teilen der Welt steht hierbei im Vordergrund, althergebrachtes Wissen in neuer, moderner Form.



ADLIBITUM
JDFIBILLOW
SCHMUCK NACH BELIEBEN

Angelica Faja-Buschmann

Talstr.12
40723 Hilden

fragenan@a-faja.de
www.a-faja.de

ADLIBITUM
JDFIBILLOW
SCHMUCK NACH BELIEBEN

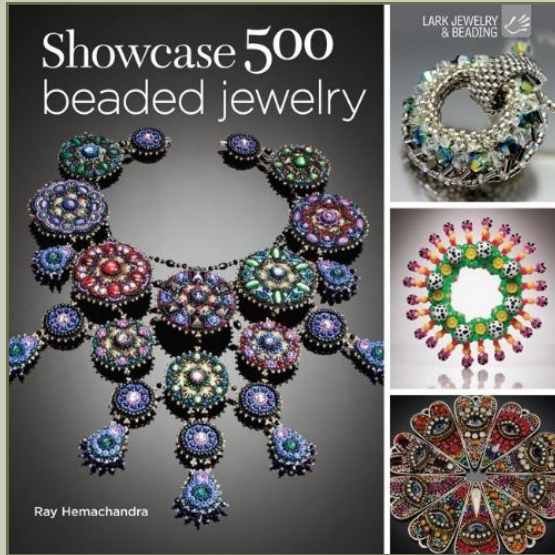
ANGELICA
FAJA-BUSCHMANN



SCHMUCK AUS
JAPANISCHEN UND ANTIKEN
GLASPERLEN

PUBLIKATIONEN

Im Herbst 2012 erschien im Lark Verlag das Buch „500 beaded jewelry“, in dem ich mit drei meiner Stücke veröffentlicht wurde.



INHALTE

Ursprünglich war das Perlenarbeiten als Ergänzung zu meiner Arbeit als Goldschmiedin gedacht, aber bald wurde es zur Hauptbeschäftigung. Die Einflüsse sind aber immer wieder sichtbar.

So zum Beispiel bei dem Armband aus Zylinderglasperlen, dessen Tetraeder mit einem klassischen Kardangelenk verbunden wurden.



Oder schlichte Glasperlenschläuche die je nach verwendeten Farben auch schon metallisch wirken oder durch mehrere Schlösser ganz variabel getragen werden können.



Mein Steckenpferd aber sind die „beaded Beads“ also meist hohl gearbeitete Kugeln, die aus Glasperlen hergestellt werden.



Beaded Beads basieren oft auf Fulleren, das sind Kohlenstoffmoleküle mit festen Strukturen.

Auf diesem Grundgerüst können dann alle denkbaren Farb- und Oberflächenkombinationen montiert werden.



Die fertigen Kugeln können alleine für sich stehen oder werden zu Colliers verarbeitet, die absolut präsent sind.

